

**902**  
**SEMANA 01**  
**2° TRIMESTRE**  
**03 AL 07 DE MAYO**

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA**  
**JORNADA TARDE**  
**2021**

Área: <b>horas semana 5</b>	Area: Ciencias Naturales	Grado: 9º. Fecha: Marzo 8
Docente: EDITH PORRAS	Correo (901) <a href="mailto:biologiaedith@gmail.com">biologiaedith@gmail.com</a> (902) <a href="mailto:mguayazan@educacionbogota.edu.co">mguayazan@educacionbogota.edu.co</a>	Tel: (901) 3208664744 (902) 3208930553
<b>Objetivo de la guía:</b> Tipos de movimiento y las relaciones entre desplazamiento, velocidad y aceleración		



**Recuerda:**  
 el **movimiento** es el cambio de lugar o de posición de un cuerpo en el espacio. Además, la **velocidad y la aceleración** son fundamentales para calcular el movimiento de un cuerpo

**Cuando se habla de movimiento existen varios conceptos a considerar:**

- ▶ **El móvil.** Es cualquier objeto animado o inanimado que esté en movimiento. Un auto que se desplaza por una calle, una mariposa en vuelo o un bote que surca un río son móviles.
- ▶ **La trayectoria.** Es el camino que recorre el móvil para llegar a un determinado punto. Ejemplo: cuando sales de tu casa para llegar al colegio caminas dos cuadras, giras a la derecha avanzando una cuadra más, y luego giras a la izquierda y recorres media cuadra hasta la entrada al colegio. La trayectoria es el espacio que recorre el móvil.



**La trayectoria puede ser clasificada en:**

- ▶ **Rectilínea.** Cuando el móvil describe una línea recta.
- ▶ **Curvilínea.** Cuando el objeto se mueve trazando curvas. La trayectoria curvilínea también puede ser parabólica, circular, elíptica o irregular.

**TIPOS DE TRAYECTORIA**



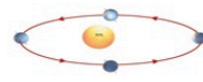
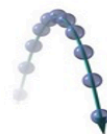
<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

### Actividad N1 (Cópiala en tu cuaderno y soluciona)

Escribe en el paréntesis de cada oración la letra según corresponda al tipo de movimiento, en la línea que esta debajo de cada imagen escribe el nombre que corresponda a cada tipo de movimiento según su trayectoria

**A) Movimiento parabólico**

Aquel cuya trayectoria describe una recta, y en el que la velocidad y la aceleración son siempre paralelas. ( )

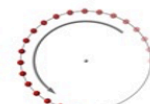


**B) Movimiento ondulatorio**

Presenta un eje de giro y un radio constante respecto a él, trazando así una circunferencia perfecta. ( )

**C) Movimiento rectilíneo**

Dibuja una trayectoria de ondulación, tal y como el de las ondas sonoras a través del aire. ( )



**D) Movimiento pendular**

Cuando un cuerpo describe una trayectoria que no es recta trazando una línea curva. ( )



**E) Movimiento Elíptico**

Es el movimiento que realiza un objeto de un lado a otro, colgado de una base fija. ( )

**F) Movimiento circular**

Movimiento realizado por cualquier objeto cuya trayectoria describe una sección cónica. ( )

**G) Movimiento Curvilíneo**

Describe una trayectoria de curva cerrada y que tiene la forma de un círculo achatado. ( )



La fórmula del MRU es

$$d = v \cdot t$$

siendo

$$v = \frac{d}{t} ; t = \frac{d}{v}$$

- d la distancia recorrida,
- v la velocidad del móvil
- t el tiempo que dura el movimiento

Para calcular la velocidad o el tiempo, despejamos en la ecuación anterior:

**Ejemplo1 : ¿A qué velocidad debe circular un auto de carreras para recorrer 50km en un cuarto de hora?**

Como la distancia es en kilómetros, vamos a escribir el tiempo en unidades de hora para tener la velocidad en km/h.

Ahora vamos a resolver problemas de **movimiento rectilíneo uniforme (MRU)**, es decir, problemas de móviles que se mueven en línea recta y a velocidad





**Lee atentamente como se soluciona  
para que sepas como desarrollar los  
demás ejercicios**

El tiempo que dura el movimiento es

$$t = \frac{1}{4} h = 0.25 h$$

La distancia recorrida por el móvil es

$$d = 50 \text{ km}$$


Por tanto, su velocidad debe ser

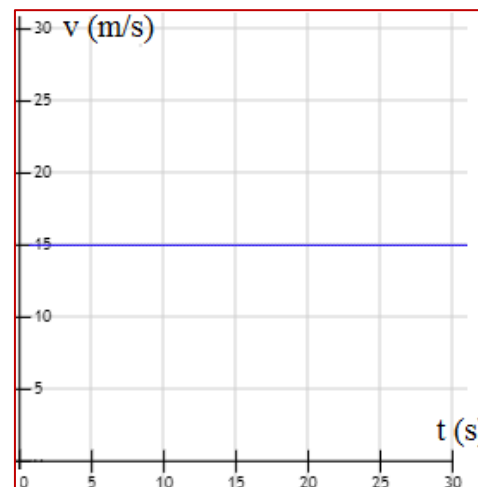
$$v = \frac{d}{t}$$

$$v = \frac{50 \text{ km}}{0.25 h} =$$

$$= 200 \text{ km/h}$$

**Actividad N° 2** Soluciona los siguientes ejercicios y elabora el correspondiente dibujo

- A) Una bicicleta circula en línea recta a una velocidad de 15km/h durante 45 minutos. ¿Qué distancia recorre?
  - B) Si Juan recorre con su patinete una pista de 300 metros en un minuto, ¿a qué velocidad circula?
  - C) ¿Cuántos metros recorre una motocicleta en un segundo si circula a una velocidad de 90km/h?
  - D) ¿A qué velocidad circula el móvil cuya gráfica de velocidad en función del tiempo es la siguiente? 
- ¿Qué distancia recorre el móvil si el movimiento dura 1 minuto?



Producto a entregar:				
Fuente:			Enviar a: correo o whatsApp	
Metodología: Virtual				
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final





## ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURAS: ARTES

GRADO: NOVENOS

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

**OBJETIVO LA ACTIVIDAD:** Reconocer las manifestaciones estéticas prehistóricas como origen del arte

**NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:** Origen del arte

**COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:** Ludicocreativas y culturales

**ACTIVIDADES:** El arte como medio de comunicación cumple diferentes funciones:

1. Función de registro, análisis y expansión de la realidad, el artista investiga su entorno y muestra la información que ha recopilado a través de la obra de arte. El estrecho vínculo entre la producción de arte y su contexto histórico permiten que, aunque el registro de su entorno no haya sido una prioridad para el artistas, a través de las obras de arte se puede obtener información de la cultura de la que proviene.
2. Función didáctica, la imagen es una buena sustituta de las palabras, cuando se busca instruir a las personas el arte sirve como ejemplo para ilustrar hechos sociales, políticos, religiosos etc.

En este sentido los artistas han creado imágenes estéticas que ilustran situaciones relacionadas con el coronavirus.



**MATERIAL DE APOYO:**

Texto

**PRODUCTO POR ENTREGAR:** Texto



<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

**FECHA DE ENTREGA: Semana 1 segundo periodo**

**METODOLOGÍA DE TRABAJO:**

1. Actividad dibuje esta imagen en su cuaderno.  
En una hoja completa.
2. Asígnele un nombre a esta obra.

**CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL**

**[juanma59@live.com](mailto:juanma59@live.com)**

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

<b>Área:</b> Tecnología	<b>Asignatura:</b> TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	<b>Grado:</b> 901, 902
<b>Horas :</b> 4 semana		<b>Fecha:</b> Mayo 3 al 7
<b>Docente:</b> CAROLINA GALEANO	Correo: lcgaleano@educacionbogota.edu.co	Tel: 3138523626

**Objetivo de la guía:** Reconocer la historia y evolución de las máquinas y herramientas

**Nombre de la secuencia didáctica:** MÁQUINAS, HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS

**De acuerdo a lo estudiado en la guía de la semana anterior y la actual, copia en tu cuaderno y resuelve el siguiente taller**

### **TALLER MÁQUINAS SIMPLES**

SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA:

1. Son dispositivos inventados por el hombre para ayudarlo a realizar trabajos con un menor esfuerzo.

- A) Las máquinas
- B) La fuerza
- C) los músculos
- D) Las ganas
- E) Los ayudantes

2. De la siguiente opción cual es una máquina simple

- A) La palanca.
- B) El plano inclinado
- C) El torno
- D) La polea
- E) Todas las anteriores

3. la potencia, la resistencia y el fulcro son elementos de:

- A) El Plano Inclinado
- B) La Polea
- C) El Torno
- D) La Rueda De Fricción
- E) La Palanca

5. No es otra cosa que dos planos inclinados unidos por un extremo.

- A) La Palanca
- B) La Polea
- C) El Plano Inclinado
- D) El Torno
- E) La Cuña

6. Se utiliza en hachas, corta fríos, cuchillos, etc.

- A) La Palanca
- B) Las Máquinas

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

- C) La Polea
- D) La Cuña
- E) La Fuerza

De acuerdo a la lectura, responda las preguntas 7 a la 18:

**LAS MÁQUINAS:** La palabra máquina proviene del latín machina, una máquina es un aparato creado para aprovechar, regular o dirigir la acción de una fuerza. Estos dispositivos pueden recibir cierta forma de energía y transformarla en otra para generar un determinado efecto. Formada por conjuntos de elementos fijos o móviles, las máquinas permiten realizar distintos trabajos.

**ELEMENTOS DE UNA MÁQUINA:** En general, en las máquinas se distinguen los siguientes elementos:

1. La potencia, o sea la fuerza que se aplica.
2. La fuerza que ha de ser vencida o sea la resistencia
3. Un punto, eje o superficie de apoyo.

**TIPOS DE MÁQUINAS:** Por la forma de trabajar las máquinas se pueden clasificar en tres tipos

1. Según la complejidad, que se ve afectada por el número de piezas
2. Según el número de pasos o encadenamientos que necesitan para realizar su trabajo
3. Según el número de tecnologías que la integran

**LAS CLASES DE MÁQUINAS:** Se clasifican en máquinas simples y compuestas

**MÁQUINAS SIMPLES:** Están formadas por una sola pieza o por pocas piezas ejemplo: La rueda, el plano inclinado y la palanca.

**MÁQUINAS COMPUESTAS:** Están formadas por muchas piezas. Estas piezas o elementos se clasifican en motores, engranajes, circuitos eléctricos, circuitos electrónicos.

**COMPLETAR Y RESPONDER:**

7. Las \_\_\_\_\_ se clasifican en simples y \_\_\_\_\_
8. Las máquinas \_\_\_\_\_ están formadas por muchas \_\_\_\_\_
9. Las máquinas \_\_\_\_\_ están formadas por una sola pieza o por pocas \_\_\_\_\_
10. Separa las maquinas compuestas del siguiente listado: Estufa eléctrica, martillo, reloj, pinzas, camión, tijeras.
11. Escriba un resumen de cinco renglones sobre la historia de las máquinas
12. Escriba tres ventajas al utilizar las máquinas
13. Los elementos de una máquina son:
14. Cuáles son los tipos de máquinas
15. Del siguiente listado separa las máquinas simples: Destornillador, cuchillo, grúa, alicate, carretilla

**Producto a entregar:** Fotos de la actividad resuelta dentro de la fecha establecida con todas las hojas marcadas con el nombre completo, el curso y la semana

<b>Fuente:</b>	<b>Fecha de entrega: Mayo 7 de 2021</b>	<b>Enviar a:</b> correo o WhatsApp
----------------	---	---------------------------------------





## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ASIGNATURAS: EDU. FÍSICA

GRADO: NOVENO

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Afianzar conceptos

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Capacidades Físicas

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Consulta y análisis de información

### ACTIVIDADES:

Capacidades físicas

Investigue cuales son las capacidades físicas funcionales y defina cada una de ellas.

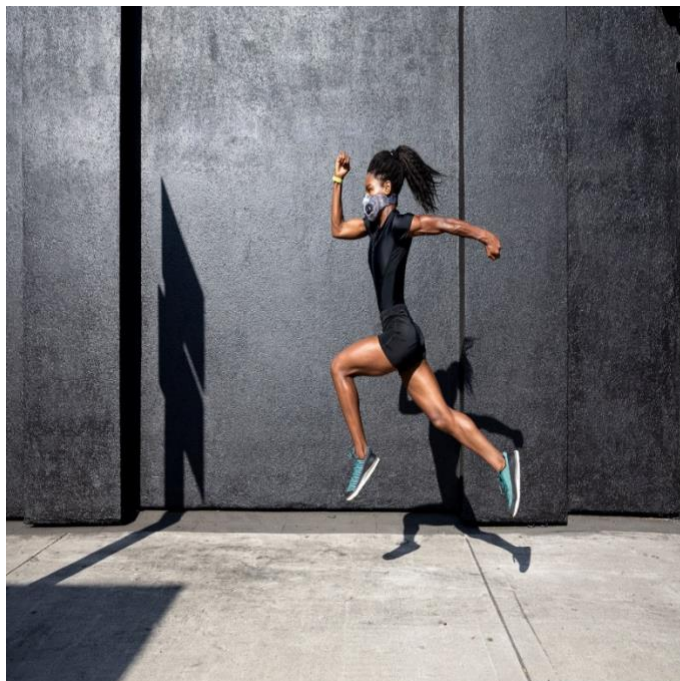
Identifique a que capacidad corresponde cada una de las siguientes imágenes





<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>



**MATERIAL DE APOYO:**

Texto

**PRODUCTO POR ENTREGAR:** Texto

**FECHA DE ENTREGA: Semana 1 Periodo 2**

**METODOLOGÍA DE TRABAJO:**

Defina las siguientes capacidades físicas coordinativas especiales.

- 1.Capacidad de diferenciación
- 2.Capacidad de orientación



<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

3. Capacidad de anticipación
4. En que consiste la anticipación propia
5. En que consiste la anticipación ajena
6. Escriba los nombres de los deportes de la imagen.
7. Dibuje en una hoja completa la imagen que corresponda a su deporte favorito.

**CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL**

**[juanma59@live.com](mailto:juanma59@live.com)**

Asignatura: Ética 1 h.sem	Grado: 9	Fecha de entrega: 2021 05 03 al 07.	Según horario
Docente: Josué Pineda	Enviar a: <a href="mailto:jipineda@educacionbogota.edu.co">jipineda@educacionbogota.edu.co</a>	Unirse con Google Meet: <a href="https://meet.google.com/zpk-zbit-ntk">meet.google.com/zpk-zbit-ntk</a>	
Objetivo de la guía: Usar medios tecnológicos para continuar con la enseñanza de la asignatura			
Nombre de la secuencia didáctica: Me comunico responsablemente			
Producto a entregar: Hacer las diferentes actividades propuestas de esta guía en la bitácora (cuaderno) o en archivos tecnológicos			

\* Resumir el texto los medios de comunicación y el derecho a decir la verdad, hacer el mapa mental de los medios de comunicación

## Los medios de comunicación y el derecho a decir la verdad

*"No es común encontrar personas que se oponen a la tecnología, y en especial a la tecnología relacionada con la comunicación. Así hay gente que no quiere el teléfono celular, aunque utilice a diario el teléfono fijo; los hay que no quieren tocar una computadora, aunque empleen la máquina de escribir. Hay quienes no gustan de la televisión pero viven prendidos de la radio, tanto que llevan el aparato a donde quiera que van.*

*Quizás la razón profunda de este rechazo sea que las innovaciones se presentan con tal velocidad que para algunos resultan difíciles de comprender y de manejar. Nunca en la historia de la humanidad se ha cambiando tanto y en tan poco tiempo.*

*En los siglos XX y XXI se ha estimulado la necesidad de la comunicación; el ser humano ya no puede vivir sin comunicarse y sin los medios*

*imprescindibles para ello. Incluso en las iglesias, los sacerdotes abandonaron el púlpito desde donde pronunciaban sus sermones para hablar desde la comodidad del micrófono.*

*Disponemos de diversos medios de comunicación muy poderosos. Sobre todo la radio y la televisión, que llevan la información de forma inmediata a cualquier lugar del planeta. Esta universalización de la información y de la cultura, que se conoce como sociedad de la información, se ha potenciado más gracias al uso del internet en el siglo XXI.*

*Tenemos necesidad de expresar nuestros pensamientos y nuestros sentimientos, y lo hacemos por todos los medios que cada vez son más sofisticados y potentes".*

Bonvín Marcos Andrés. Medios de Comunicación. Ediciones Octaedro. Barcelona. 2006





\* Resolver la sección Indagación, Piensa éticamente, Qué piensas de ...



### Indagación

1. Observa detenidamente el dibujo del estudio de Juanita y haz una descripción detallada de él.



2. Encuentra en la sopa de letras el nombre de siete medios de comunicación que están en el estudio de Juanita. Escríbelos en el recuadro.

C	O	C	I	D	O	I	R	E	P
E	O	H	J	C	A	R	A	S	I
L	N	M	Y	D	G	I	T	Q	V
U	O	S	P	A	L	I	B	R	O
L	F	E	N	U	C	E	V	I	B
A	E	R	M	E	T	A	D	E	V
R	L	N	I	D	O	A	U	R	T
R	E	B	J	K	R	P	D	D	I
Y	T	E	L	E	V	I	S	O	R
A	V	E	T	W	X	G	T	H	R

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

### Piensa éticamente

Cuando se habla de medios de comunicación en la actualidad en nuestro país, un buen ejemplo es el avance que ha tenido la tecnología para poder llevar información hasta los sectores rurales. ¿Cómo crees que ha avanzado tu región en cuanto a la tecnología de la comunicación?

### Contesten estas preguntas en grupo y analicen la situación:

- Define con tus propias palabras lo qué es un medio de comunicación.
- ¿Cuál crees que es la función de los medios de comunicación?
- ¿Cuáles son los medios de comunicación más usados y más efectivos en tu región o comunidad?
- Imagina que quieres saber cómo está tu mejor amigo, ya que hace más de un año se fue para la capital. ¿A qué medio de comunicación acudirías para encontrar información de él? Justifica tu respuesta.
- Haz un cuadro comparativo entre las ventajas y las desventajas del uso del teléfono celular.

### Qué piensas de...

- La ausencia de libertad de prensa en algunos países y de los riesgos que corren los periodistas y comunicadores al querer mostrar la verdad de lo que sucede allí, principalmente cuando hay violaciones a los derechos humanos, o cuando la información afecta a los gobiernos, las fuerzas de seguridad de los Estados, a los grupos económicos o a la delincuencia organizada...
- Que en países como Chechenia, Rusia, Myanmar, India, Papúa, Indonesia, Pakistán y China esté prohibido el acceso de la prensa extranjera.
- Las leyes de censura cuando estas favorecen al consumidor, permitiéndole hacer críticas a los contenidos de los programas, al lenguaje inapropiado de algunos presentadores y a los horarios en que se emiten.

\* Tomar la lectura de Los medios de comunicación de la siguiente página y resumir, ¿Qué entendemos por pergamino y papiro?





### Conceptualización Los medios de comunicación

La humanidad tiene la necesidad natural de manifestar lo que piensa y siente, y de informar o recibir información sobre lo que pasa en su vereda, municipio y en el mundo, sea que lo afecte o que no.

Desde tiempos remotos, el hombre ideó símbolos, gestos y señales para transmitir información, así: el fuego, el humo, el sonido de los cuernos, las campanas, y recientemente las alarmas, sirenas y semáforos, entre otros, comunican y orientan las acciones humanas.

La dificultad de la humanidad para transmitir mensajes de persona a persona más allá de su lugar de residencia, motivó la invención de medios para superar las barreras que impone la distancia. En ese sentido la invención de la imprenta, el correo, el telégrafo, el teléfono fijo y móvil, el satélite, el internet, entre otros, han favorecido la comunicación interpersonal.

Pero, sin duda alguna, el lenguaje verbal en su forma oral y escrita, constituye el medio de comunicación más eficaz entre las personas.

La escritura supuso una de las más grandes invenciones de la humanidad y con ella los libros en los que los pueblos dejaron constancia escrita de sus ideas y conocimientos. Los pueblos de Mesopotamia, fueron los primeros en hacer libros en planchas de cemento que contenían caracteres o dibujos trazados con un punzón. Después los egipcios, griegos y romanos, utilizaron el **papiro** y posteriormente el **pergamino**, finalmente los chinos utilizarían la tinta y escribirían en papel con plumas hechas de bambú.

#### Entendemos por...

**Papiro:** planta acuática que crece en las orillas del río Nilo en Egipto y en algunos lugares de la cuenca mediterránea, de la cual los egipcios obtuvieron hojas rudimentarias que podían ser empleadas para la escritura.

**Pergamino:** material elaborado a partir de la piel de las cabras, ovejas, reses, antílopes, gacelas o de otros animales y que es utilizado para escribir sobre él.

*"(...) El 99% por ciento del tiempo de existencia de humanos en la tierra no había nadie que supiera leer ni escribir. Todavía no se había hecho el gran invento. Aparte de la experiencia de primera mano, casi todo lo que sabíamos se transmitía de manera oral. Como en el juego infantil del "teléfono roto", durante decenas y centenares de generaciones la información se iba distorsionando lentamente y acababa perdida. Los libros lo cambiaron todo. Los libros nos permiten preguntarnos por el pasado con gran precisión, aprovechar la sabiduría de nuestra especie. Entender el punto de vista de otros y no solo de los que están en el poder; contemplar —con los mejores maestros— los conocimientos extraídos de la naturaleza por las mentes más brillantes (...) Permiten que la gente que vivió hace tiempo hable en nuestras cabezas.*

Sagan Carl. *El mundo y sus demonios*.  
Editorial Planeta. Colombia, 1999.

En el siglo XX, la circulación de los diarios, la generalización en el uso de la radio, la llegada del cine, la televisión y del internet, dieron paso a los medios de comunicación de masas, que son canales artificiales a través de los cuales se transmite información dirigida a grandes colectivos que habitan en lugares distintos y distantes.



Fuente: Texto guía MinEducación. Secundaria Activa, Ética Grado 9. 2012. Disponible en .pdf en InterNet

Metodología: Guías con material introductorio, ejemplos, gráficas y ejercicios prácticos, video explicativo o clase sincrónica

No Me informo ni investigo	Me informo e indago	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	Según PEI y acuerdos clase
BAJO	Menor a 3.6	BÁSICO De 3.6 a 4.1	ALTO De 4.2 a 4.7	SUPERIOR De 4.8 a 5.0
NOTA FINAL				